**Контрольная работа**

**МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ**

**Вариант 9**

**Тема: Организация и планирование учебно-образовательного процесса в детском театральном объединении**

**1. Роль театрального коллектива в развитии младших школьников.**

**2. Технология организации и планирования учебно-воспитательного процесса в детском театральном коллективе.**

**3. Содержание занятий в учебно-образовательном процессе в детском театральном коллективе**

1. По содержанию работа может носить реферативный, исследовательский или смешанный характер. По объему работа должна быть не менее 8 – 10 страниц печатного текста.
2. Текст работы может быть выполнен с применением печатных устройств ПК. Его качество должно удовлетворять требованию чёткого воспроизведения средствами репрографии.
3. Страницы текста работы, в том числе и распечатки с ПК, должны соответствовать формату А 4.
4. Текст следует размещать на одной стороне листа бумаги с соблюдением следующих размеров полей:  левое 30 мм., правое 10 мм., верхнее и нижнее по 20 мм. Междустрочный интервал – 1,5; шрифт – Times New Roman 14. Основной текст должен быть выровнен по ширине. Абзацные отступы должны быть одинаковыми во всём документе – 1, 25 см.
5. Страницы текста нумеруются арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.
6. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не проставляют.
7. Параграфы, пункты, подпункты текста нумеруются арабскими цифрами с точкой, например, 1., 1.1., 1.1.1. и т.д.
8. Введение, главы основной части, заключение, список литературы, вспомогательные указатели и приложения должны начинаться с новой страницы и иметь заголовок, напечатанный прописными буквами.
9. Заголовки структурных элементов текста (глав, параграфов) следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Расстояние между заголовками и текстом должно быть 3-4 интервала.
10. Подготовленный в соответствии с вышеуказанными требованиями текст работы оформляется в специальную папку или переплетается.

Список литературы

 1. Антонова О.А. Школьный театр в истории образования России (XVII-XXI вв.) Монография. Санкт-Петербург, 2006 – 287 стр.Белинский В.Г. О театре. Детская литература, серия «В мире прекрасного», переизданное.

 2. Андреев А.Н., Быков М.Ю., Климова Т.А., Косинец Е.И., Кочерова Е.А., Никитина А.Б., Рыбакова Ю.Н. «Театральная педагогика и уроки театра» в Сб. «Современное учебное занятие по искусству». Учебно-методическое пособие для учителей. Библиотека ГАОУ ВО МИОО 2016 г.

 3. Басина Н.Э. Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды. Издательство АМБ. Екатеринбург, 2005 г.

 4. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. Учебно-методическое пособие. Московский психолого-социальный институт Издательство «Флинта», М.: 2003.

 5. Букатов В.М., Ганькина М.В., Ярыгина Т.Б. Домашняя азбука: Практическое руководство для занятий с детьми от 4 до 7 лет.- М.:"Аванта+"

 6. Букатов В.М., Ершова А.П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения.– М., 2000.

 7. Букатов В.М.: Драмогерменевтика в основных ориентирах и положениях. Сайт - Открытый авторский институт альтернативного образования им. Я. Корчака. http://alteredu.ru/new/blog/archives/20

 8. Букатов В.М.: О ТАБЛИЦЕ-БАБОЧКЕ СОЦИО-ИГРОВОГО СТИЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ДРАМОГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ НА ШКОЛЬНЫХ УРОКАХ. Сайт - ОТКРЫТЫЙ УРОК: www.openlesson.ru

 9. Викторова О. В. Техника и выразительность речи в работе учителя образовательной области «Искусство». Учебно-методическое пособие. Ч.1. М. МИОО, 2007 г.

 10. Викторова О. В. Речевое мастерство учителя и работа со словом. Учебно-методическое пособие. Ч. 2. М., МИОО – ОАО «Московские учебники», 2009 г.

 11. В кругу Матвея Дубровина. Балтийские сезоны. ТЮТ. Санкт-Петербург: 2006,

 12. Генералова И. А. Театр. Авангард, М., 1997 г.

 13. Горчаков Н. Режиссёрские уроки К.С. Станиславского. – М., Искусство, Переизданное издание.

 14. Гребенкин А. В. Театральная педагогика вчера и сегодня. Научные труды. Сайт - Театр 111. http://theater111.ru/science07.php

 15. Григорьева О.А. Школьная театральная педагогика. Издательство «Лань», 2015 г.

 16. Дети. Театр. Образование. Тезисы докладов. Екатеринбург. 1996 г.

 17. Деятельность театров: театр и дети. Аналитический обзор. Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии, Главный информационно-вычислительный центр. М. 2001 г.

 18. Ершова А. П., Букатов В. М. Актерская грамота – подросткам. МОЦМЭВ "Глаголь", Ивантеевка, 1994 г.

 19. Ильев В.А. Когда урок волнует (Театральная технология в педагогическом творчестве). Пермь, 2008.

 20. Инновационные методики в системе инновационной практики. «Режиссура и педагогика корня». Под ред. Никитиной А.Б. В сб. Преподавание образовательной области «ИСКУССТВО» в 2009/2010 учебном году. Серия – Августовский педсовет. МИОО – ОАО «Московские учебники», 2009.

 21. Игра как основа взаимодействия и коммуникации в инклюзивном образовании. Составители - Агафонова Е.Л. и Тян Е. Н. Редактор – Никитина А.Б. Издание Департамента образовании города Москвы, ГБОУ Центр психолого-медико-социального сопровождения «Зелёная ветка». Москва 2014.

 22. Завадский Ю. Об искусстве театра. – М., Изд-во ВТО, переизданное .

 23. Кожара Е. Система педагогической режиссуры. Изд. СПб ГПУ, С.-П. – 2003 г.

 24. Колчеев Ю, Колчеева Н., Игровая театральная педагогика. Информационно-просветительский портал Ханты-мансийского автономного округа – ЮГРЫ http://www.eduhmao.ru/ (http://www.eduhmao.ru/info/1/3824/24531/ )

 25. Косинец Е. И. Образовательная программа «Театр» (вариант наполнения художественно-эстетического профиля). М. МИОО – ОАО «Московские учебники», 2009 г.

 26. Косинец Е.И., Климова Т.А., Никитина А.Б. и группа специалистов Московского общественного центра Школьной театральной педагогики «Возможности театральной педагогики в контексте образовательных стандартов» и «Театр как урок». Вестник московского образования №11, 2013 год. Официальное издание Московского Департамента Образования.

 27. Косинец Е.И., Никитина А.Б., Быков М.Ю., учителя московских школ и группа специалистов Московского общественного центра Школьной театральной педагогики «Урок как театр или как учиться с удовольствием». Вестник московского образования №12, 2013 год. Официальное издание Московского Департамента Образования.

 28. Кнебель М. Слово в творчестве актёра. – М., Изд-во, переизданное.

 29. Кристи Г.В. Воспитание актёра школы Станиславского. – М., искусство, переизданное.

 30. Лапина О.А. Школьная театральная педагогика — опыт междисциплинарного синтеза. Диалог в образовании. Сборник материалов конференции. Серия "Symposium", выпуск 22. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002. Сайт Антропология http://www.anthropology.ru/ru/partners/psociety/index.html

 31. Литовченко Л. В. Интегрированные уроки по технологии театральной педагогики - форма повышения литературного образования старшеклассников. МОУ средняя общеобразовательная школа № 2. г. Тамбов. Сайт - Педсовет.org. Живое пространство образования. http://pedsovet.org/

 32. Любительское художественное творчество в России XX века. Словарь. Государственный институт искусствознания. Издательство «Прогресс-Традиция», Москва – 2010 год. Статьи «Казарновский С.З.» и «Пролог» (стр. 273). Автор – Никитина А.Б. http://interpretive.ru/dictionary/1313/word/kazarnovskii-sergei-zinovevich и http://interpretive.ru/dictionary/1313/word/-prolog

 33. Медведева И. И Шишова Т. Хозяин и собака. Лечебный театр. Репертуарно-методическая библиотечка "Я вхожу в мир искусства". ВЦХТ, М. № 11 – 2000 г.

 34. Малюков А. Н. Психология переживания и художественное развитие личности. г. Дубна, Феникс, 1999 г.

 35. «Между Ясной поляной Л. Н. Толстого и ялтинской дачей А. П. Чехова» - Мир духовных и художественных поисков русской интеллигенции второй половины XIX века. Разработка и реализация интегративного проекта в зоне профильного образования. Учебно-методическое пособие под ред. А. Б. Никитиной. М. МИОО – ОАО «Московские учебники», 2009 г.

 36. Никитина А. Б., Тюханова Е. А. Интегративный курс «Театр»: История про театр. Учебно-методическое пособие для учителей. Издательство «Авангард», М. – 1995 г.

 37. 37. Никитина А. Б., Тюханова Е. А. Любите ли Вы театр? Учебное пособие для учеников средней школы по интегративному предмету «Театр». Издательство «Авангард», М. – 1995 г.

 38. Никитина А. Б. Ребенок на сцене. Всероссийский центр художественного творчества. М., – 2004 г.

 39. Никитина А. Б. Культура древних цивилизаций. Игры. Упражнения. Открытые уроки. (Мировая художественная культура) Учебно-методическое пособие. Международный союз книголюбов. Москва 2000 г.

 40. Никитина А. Б. Культура древних цивилизаций. Театральное путешествие в древний Египет. (Мировая художественная культура). Учебно-методическое пособие. Международный союз книголюбов. Москва 2001 г.

 41. Никитина А. Б. Уроки театра древней Греции Учебно-методическое пособие. Московские учебники. 2007 г.

 42. Никитина А. Б., Быков М. Ю. Уроки средневекового театра. Учебно-методическое пособие. М. МИОО – ОАО «Московские учебники», 2009 г.

 43. Никитина А. Б., Быков М. Ю. Уроки театра Возрождения. Учебно-методическое пособие. М. МИОО-ОАО «Москвоские учебники», 2010 г.

 44. Никитина А. Б., Быков М. Ю., Рыбакова Ю. Н. «Театр Барокко и Классицизма». Специальный выпуск газеты «Искусство» №4 (460) 15-28 февраля 2011 г.

 45. Никитина А. Б., Быков М. Ю., Рыбакова Ю. Н., Супье С.В. «Театр эпохи Просвещения». Специальный выпуск газеты «Искусство» №6 (438) 16-31 марта 2010 г.

 46. Никитина А. Б. «Почему драма – не род литературы». «Единство и борьба противоположностей». «Литература» №17 (680), 1-15 сентября 2009 г.

 47. Никитина А. Б. Театр – школа действия. Журнал «Перекрёсток» (проблемы переходного возраста) №2 2010 г.

 48. Никитина А. Б., Салимзянов Д. Х., Быков М. Ю. Большая игра. Учебно-методическое пособие по организации фестивалей детского творчества. М. МИОО – 2008 г.

 49. Никитина А.Б. «Интегративный проект в рамках художественно-эстетического профиля» в сборнике «Модернизация художественно-эстетического образования». Издательство Центр «Школьная книга» Департамента образования города Москвы, 2008 г.

 50. Никитина А.Б. «Развитие компетенции чтения в образовательной среде детского театрального фестиваля» в сборнике Экранные искусства и театр в гуманитарном образовании. Проблемы и перспективы. Материалы Международной научно-практической конференции. 10-11 апреля 2012 г. Москва. ФГНУ «Институт художественного образования», ФГУ кинемотографии им. С.А.Герасимова, Московский международный фестиваль искусств «Новый мир».

 51. Никитина А.Б., Кочерова Е.А. «Практики инициации открытой художественно-творческой образовательной среды». Материалы НОТВ-2013. X международная научно-методическая конференция «Новые образовательные технологии в ВУЗе. Сборник тезисов докладов. Екатеринбург, Министерство образования РФ, ФГАОУ ВПО УрФу им первого Президента России Б.Н.Ельцина, 2013 год.Педагогика искусства. Сборник материалов I Всероссийской конференции школьной театральной педагогики памяти Л.А.Сулержицкого. Составители Никитина А.Б., Климова Т.А., Москва, издательство "МАКС Пресс", 2013 год,

 52. Никитина А.Б. Театр жизни. В Сб. Инновационные тенденции интеграции и гуманизации образования. Материалы Всероссийской конференции «Интеграция как условие гуманитаризации современного образования: Юсовские чтения. М: 2015, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологи РАО».

 53. Ремез О. Мой друг театра. – Советская Россия, 2014.

 54. Рыбакова Ю.Н., Гыске Е.В., Амосова И.Б., Никитина А.Б и группа специалистов Московского общественного центра Школьной театральной педагогики «Театральный урок в музее». Вестник московского образования №19, 2013 год. Официальное издание Московского Департамента Образования.

 55. Седнёва А.Е., Юстус И.В. Театр в образовании Великобритании. Академический вестник Института педагогического образования взрослых РАО. №2, 2014 г. – стр. 112-115. (http://obrazovanie21.narod.ru/Files/2014-2\_112-115.pdf)

 56. Современный театр для детей: диалог театра и школы: Материалы театрально-педагогического Форума. Издание финансировано Министерством культуры и молодежной политики Самарской области в рамках проекта «Арт-панорама». 2008 год.

 57. Стаина Ольга Алексеевна. Театральная педагогика в развитии импровизационных способностей подростков. Педагогика искусства. Электронный научный журнал учреждения РАО «Институт художественного образования» №1, 2011 год (http://www.art-education.ru/electronic-journal/teatralnaya-pedagogika-v-razvitii-improvizacionnyh-sposobnostey-podrostkov)

 58. Тодорова Р.В., Дмитрова Р.И. Театральная атмосфера в классе. Forign Language Teaching, Варна, Болгария. Чуждоезиково обучение, година XL, книжка 3, 2013.

 59. Толшин А.В. Импровизация и маска. Издательство Петрополис, 2011 год.

 60. Толстых А. В. Психология юного зрителя. – М.: Знание, 1986.

 61. Театральный фестиваль в школе. Учебно-методическое пособие по организации и проведению театрального фестиваля в школе и летнем лагере. Никитина А. Б., Рыбакова Ю. Н., Быков М. Ю., Супье С. В., Есина И. С., Кочнева Е. В., Незамутдинова А. И. М. МИОО-ОАО «Москвоские учебники», 2010 г.

 62. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под редакцией А. Б. Никитиной. Владос, М., - 2001 г.

 63. Театр-студия "Дали". Образовательные программы. Игровые уроки. Репертуар. Подзотовлено Всероссийским Центром художественного творчества при участии Центра творчества "На Вадковском" г. Москва, Автономной некоммерческой организации культуры и образования "Пролог". г. Глазов, Удмуртская республика. - 2001 г.

 64. Цукасова Л.В., Волков Л.А. Театральная педагогика: Принципы, заповеди, советы. Изд. стереотип. 2014. - 192 с. (http://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=175474)

 65. Читатель в поиске. Под ред Асоновой Е.А. и Романичевой Е.С.: Москва: Библиомир, 2018 Развитие чтения методами театральной педагогики.

 66. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. Владос. М., 2001 г.

 67. Шапиро И.Ю., Михалёва О.А. «Применение методики безоценочного интервью в работе учителя» в сборнике «Модернизация художественно-эстетического образования». Издательство Центр «Школьная книга» Департамента образования города Москвы, 2008 г.

 68. Школа творчества. Сб. авторских программ эстетического воспитания детей средствами театра. Серия "Я вхожу в мир искусства" № 3 - 1998 г. Учебно-методическая библиотечка. М., ВЦХТ.

 69. Шулешко Е.Е.,Ершова А.П.,Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике./Красноярский краевой инст.усоверш.уч-лей; Фонд социальн.изобретений СССР.–Красноярск,1990.

 70. Уроки театра на уроках в школе. Составитель А. П. Ершова. НИИХВ АПН СССР. М.1990 г.

 71. Фильштинский В. Открытая педагогика. Изд. «Балтийские сезоны», Санкт-Петенрбург, 2006 год, (http://biblioteka.portal-etud.ru/book/v-filshtinskii-otkrytaya-pedagogika#attachments)