**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**Краевое государственное автономное**

**профессиональное образовательное учреждение**

**«ПРИМОРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Горбикова

«\_\_\_\_\_\_» июня 2020 года

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**

**(практические задания по русскому языку**

**для студентов 1 курса заочного отделения)**

***Разработчик:*** И.К. Шингель,

преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая тетрадь по дисциплине «Русский язык» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальностям технологического профиля среднего профессионального образования (СПО).

Рабочая тетрадь ориентирована на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданина и патриота;

- **формирование** представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- **осознание** национального своеобразия русского языка;

- **овладение** культурой межнационального общения;

- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- **освоение** знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- **овладение** умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Задачами** курса являются:

- **дать представление** о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

- **закрепить и расширить** знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- **обеспечить** дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

- **развивать и совершенствовать** способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- **формировать и совершенствовать** основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Студент должен **знать**:

- **связь** языка и истории; культуры русского и других народов;

- **смысл** понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- **основные** единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- **орфоэпические**, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- **нормы** речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Студент должен **уметь**:

- **осуществлять** речевой самоконтроль;

- **оценивать** устные и письменные высказывания с точки зрения речевого оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- **извлекать** необходимую информацию из различных источников; создавать высказывания разных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- **применять** в практике речевого общения и на письме все виды норм русского литературного языка.

**Приобретённые знания и умения** студенты должны использовать в практической деятельности и повседневной жизни для приобщения к ценностям национальной и мировой культуры, развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, увеличения словарного запаса, расширения круга используемых языковых и речевых средств, совершенствования коммуникативных способностей, самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Правила работы с рабочей тетрадью**

Во избежание конфликтных ситуации в процессе работы с данным пособием рекомендуется придерживаться следующих правил:

1. Тетрадь заполняется студентом самостоятельно и собственноручно по мере изучения теоретического материала. Тетрадь заполняется в электронном виде и отправляется на электронную почту: **zo-vgmt@mail.ru**

2. Тетрадь должна представлять единый систематизированный сборник выполненных заданий.

3. Преподаватель для контроля за формированием навыков работы студентов проверяет задания и вносит результаты в «Лист контроля успеваемости студента», который позволит в конце изучения дисциплины составить общую картину успеваемости студента по данному виду работы.

4. Наличие добросовестно заполненной тетради является основанием для допуска студента к сдаче экзамена (тестового контроля).

Критериями оценки результатов работы студентов являются:

• уровень усвоения студентом учебного материала;

• умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических работ;

• сформированность компетенций;

• обоснованность и четкость изложения материала;

• уровень оформления работы.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1**

**Тема: «Правописание существительных с ПОЛ и ПОЛУ»**

*1 час*

1. **Раскройте скобки. Орфограмму подчеркните**

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Казани, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона, (пол)ананаса, (пол)помидора, (пол)день, (пол)часа, (пол)села, (пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года, (пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика, (пол)России, (пол)мира, (пол)Невы, (пол)огурца, (полу)остров, (пол)минуты, (полу)шубок, (пол)восьмого, (пол)оврага, (пол)Уссурийска, (полу)оборот, (полу)кеды, (пол)дома, (пол)улицы, (пол)лекции, (полу)годие, (пол)семестра, (пол)ложки, (полу)шёпотом, (пол)имения, (полу)живой, (пол)Италии, (полу)проводник, пол(вагона), (пол)окна, (пол)стакана (пол)одиннадцатого, (пол)мешка, (пол)арбуза, (полу)финал, (полу)защитник, (пол)игры, (пол)чашки, (пол)области, (пол)колледжа, (пол)университета, (полу)танец, (пол)царства, (пол)жизни, (пол)Бразилии, (пол)автобуса, (полу)ночь, (пол)пятого, (пол)стены, (полу)тон, (пол)океана, (пол)дня, (пол)аршина, (пол)конспекта, (полу)круг, (пол)столовой, (пол)тарелки, (пол)месяца, (полу)мрак, (полу)шарие.

1. **Составьте 10 предложений со словами из №1.**
2. **Раскройте скобки. Как вы понимаете значение этих пословиц?**
3. Лучшие блюда лжи готовятся из (полу)правды. 2) Всякое (полу)знанье хуже всякого незнанья. 3) Никто не будет знать; только сыч, да сова, да людей (пол)села. 4) (Пол)мира горюет – (пол)мира ликует. 5) У лжеца светильник горит до (полу)ночи. 6) Доброе начало (пол)дела откачало. 7) Начал идти – одолел (пол)пути. 8) Новый врач – (пол)деревни в плач. 9) В (пол)плеча работа тяжела; оба подставишь, — легче справишь. 10) Лучший сон до (полу)ночи. 11) Вам смех, а нам и (пол)смеха нет.  (Пословицы)

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №2**

**Тема: «Вводные слова и предложения»**

*1 час*

1. **Расставьте запятые там, где это необходимо. Вводные слова выделите зеленым цветом.**

Совсем скоро безусловно птицы улетят на юг. Лицо его казалось спокойным. Поезд мчит меня к счастью. В это воскресенье мы возможно пойдем на рыбалку. Дальние озера по слухам богаты рыбой. Про него говорят плохо. Напротив мы не хотели причинить никому зла. К счастью корабль пришел к берегу вовремя. Правда глаза колет. На мой взгляд это не очень хорошая мысль – прыгать вниз без страховки. Наконец фильм закончился. Короче говоря ему не понравился подарок. По крайней мере Надя пыталась его уговорить остаться. Всё казалось ему родным и близким. Например можно пойти на каток. Этот вопрос казалось затруднил гостя. Одним словом лето мы провели прекрасно. Это вполне вероятно. Действительно 20 век – это век великих свершений. Кстати завтра будет снег. Уже все в нашем городе говорят об этом. Во-первых мы пришли в колледж учиться. Портреты висели напротив входа. Впрочем Софья не очень постарела. К несчастью частые и сильные дожди мешали нам. Горный воздух без всякого сомнения действует благотворно на здоровье. Правда в доме было гораздо холодней, чем на улице. Следовательно наша страна самая лучшая. Человек говорят ко всему привыкает. Как говорится дело мастера боится.

1. **Расставьте запятые там, где это необходимо. Вводные слова выделите зеленым цветом.**

1. Он... все время говорил на своем необыкновенном языке, выработанном долгими упражнениями в остроумии и очевидно давно уже вошедшем в привычку (Ч.). З. Для нее уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреича или быть может не любила его никогда (Ч.). 4. Она пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и живая веселая покинула город как полагала навсегда (Ч.). 5. Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие. Это оттого вероятно что за границей он сильно соскучился по родине (Ч.). 6. Человек он впрочем был деликатный мягкий и неглупый (Ч.). 7. - Значит у вас теперь три Анны, - сказал он, осматривая свои белые руки с розовыми ногтями, - одна в петлице, две на шее (Ч.). 8. К счастью я больше полугода жил в Москве (Бун.). 9. Разве не бывает так, что некоторые мечты вдруг сбываются? Редко разумеется весьма редко а сбываются (Бун.). 10. Левинсон как видно нисколько не стеснялся (Ф.). 12. Душевным покоем ласковым материнством веяло от этой женщины, - счастливой казалась ее жизнь из окна вагона! Но возможно это был и обман может быть у этой женщины умирали дети (Ф.). 13. Кажется этот простой лесной человек лучше всех понимал мои тогдашние настроенья (Леон.). 14. Кроме того по ее мнению спрос на живопись должен значительно подсократиться в будущем (Леон.). 15. Видишь ли после раненья нога у меня плохо гнется в колене (Леон.). 16. Дело пожалуй не в умилении перед твоим объектом (Леон.). 17. Видимо они уже предвидели скорые перемены в судьбе пашутинского лесничего (Леон.). 18. Он попытался изъяснить товарищу подвиг тех незаметных ученых чьим коллективным трудом в сущности и создаются коралловые острова знания (Леон.). 19. Ты прямо Прометей у меня, Гриша... по крайней мере постарайся связно изложить, что за птица терзает тебе печенку (Леон.). 20. К слову такие рубки на отбор велись до самого 1930 года (Леон.). 21. Оставалось предположить того выдающегося знатока тихоокеанских лесов, что так усердно и по неизвестным побуждениям добивался знакомства с Иваном Матвеичем, а теперь напротив нуждался в конфиденциальном, с глазу на глаз, разговоре с Грацианским (Леон.). 22. По его словам там каждый четверг собиралась самая разнообразная компания (Леон.). 23. Постный возлюбил простецкую кухню. Действительно при роскошных хрусталях и различных деликатесах основной харч носил несколько даже странный колорит (Леон.). 24. - Может быть попадете когда-нибудь в Италию, - сказал он. - Там вы всюду увидите такую пышную герань, что от нее не оторвешь взгляда. А у нас лучшую герань выращивают по-моему в Новгороде Великом (Шуст.). 25. Ильинична к удивлению Дуняшки беспомощно заплакала (Ш.). 26. Она мысленно подыскивала по ее мнению наиболее убедительные доводы (Ш.). 27. Должно быть к матери в гости направилась (Ш.). 28. Ее оставили кажется все чувства кроме удивления (Зал.). 29. Мы приглашали учителей на дом, в гимназии же или в институте согласитесь могли быть дурные влияния (Ч.).

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №3**

**Тема: «Сравнительный оборот»**

*1 час*

**1. Расставьте запятые там, где это необходимо. Обоснуйте**

1. Я впервые ощутил головокружение не от взгляда вниз, а от взгляда вверх. Головокружение носилось как испуганная птица (К. Паустовский).
2. С высоты мне виделась Москва что муравейник (А.С. Пушкин).
3. Снеговая белая туча, огромная как небо обтянула весь горизонт и последний свет вечерней зари (С. А. Аксаков).
4. Уже светало. Млечный Путь бледнел и мало-помалу таял как снег теряя свои очертания (А. П. Чехов).
5. Бледен как смерть.
6. Лес сверкал, умытый росой, и в каждой росинке как в стеклышке отражалось солнце (Г. Скребицкий).
7. Хорошо летом в деревне встать пораньше, еще до восхода солнца. Небо прозрачное, с легкой прозеленью будто морская вода (Г. Скребицкий).
8. Деревянная вычурная резьба покрывала будто кружевом весь фасад, начиная от высокого красного фундамента и доходя до конька железной крыши (Л. Андреев).
9. Над тёмной зыбью точно крыло испуганной птицы мелькал парус (В. Короленко).
10. По горизонту протянулись легкие, перистые облачка, неизменные, неподвижные точно серебряная оправа бирюзового свода (Джек Лондон).
11. Дочь ей как подруга.
12. Воздух здесь спёртый словно в настоящих джунглях (Г. Скребицкий).
13. Нос не то чтобы длинный, а востренький точно у птички (Ф. М. Достоевский).
14. На опушке столетние липы как стражи простирали огромные ветви, чтобы заслонить дорогу (М. Лермонтов).
15. Покачиваясь в подвесной парусиновой койке как в гамаке я каждую минуту ощущал неистовые взмёты волн, слушал приглушенно-напряжённый рёв за бронированными бортами, низвержение массы воды на палубу (А. Новиков).
16. Дождь льет как из ведра.
17. Справа стена спускается с горы и оканчивается круглой угловой башней, покрытой как чешуёй зелеными черепицами (М. Лермонтов).
18. Я никогда не забуду свою говорливо-журчащую речонку, где ловил пескарей и где прозвучало моё детство как песня жаворонка (А. Новиков).
19. Беловатое облако как голова огромного зверя выплывало на восточном горизонте (С. Аксаков).
20. Витые тяжелые колонны поддерживают железные кровли, нависшие над галереями, из которых выглядывают маленькие, тёмные окна как зрачки стоголового чудовища (М. Лермонтов).
21. Ветер щекотал лицо как распустившиеся душистые девичьи косы (К. Паустовский).
22. Покраснел как рак.
23. Потом отправились на озеро. Оно лежало как в изумрудной оправе в кольце высоких кудреватых сосняков (А. Формозов).
24. **Расставьте знаки препинания там, где необходимо. Обоснуйте**

1. Её глаза то широко раскрытые и светлые и радостные как день то полузастланные ресницами и глубокие и тёмные как ночь так и стояли перед его глазами (Тургенев). 2. Тургеневу как, может быть, никому другому из русских писателей подходит звание мастера (Рыленков). 3. Купфер как один из распорядителей с белым бантом на обшлаге фрака суетился и хлопотал изо всех сил (Тургенев). 4. Хваченная инеем густая листва была живописна: жёлтая, фиолетовая, рдяная как кровь она радовала глаз (Шишков). 5. Она и держится и движется как намагнитизированная как сомнамбула (Тургенев). 6. Он как человек «фатальный» должен был выкинуть какую-нибудь необыкновенную штуку (Тургенев). 7. Ни у одного из писателей не шумят и не переливаются на страницах такие праздничные моря как у Грина (Паустовский). 8. Бунина большинство знает главным образом как прозаика (Паустовский). 9. Она вся словно окаменела (Л. Толстой). 10. Его подвижное как у актёра лицо вновь стало весёлым (Шишков). 11. Мне навстречу чистые и ясные словно тоже обмытые утренней прохладой принеслись звуки колокола (Тургенев). 12. Иногда казалось, что вот-вот пойдёт дождь; но протянутая рука ничего не ощущала но глядя на рукав платья можно было заметить следы крохотных как мельчайший бисер капель (Тургенев). 13. Пульс как молоток, и руки холодные (Куприн). 14. Шёл мелкий жёсткий снег коловший лицо как иголками (Чехов). 15. Просто она ещё как ребёнок (Герасимов). 16. Если бы не смерть, то, может быть, А. Грин вошёл бы в ряды нашей литературы как один из наиболее своеобразных писателей органически сливших реализм со свободным и смелым воображением (Паустовский). 17. Луна взошла багровая и хмурая точно больная (Чехов). 18. Иной раз подстрелишь зайца ранишь его а он кричит словно ребёнок (Чехов). 19. Пантелеймон сидит на козлах протянув вперёд прямые словно деревянные руки (Чехов). 20. Но именно потому, что Александра Гавриловна горячится, она проигрывает чаще нежели муж (Салтыков-Щедрин). 21. Города как магниты (Солоухин). 22. Изменники точно в воду канули (Никитин). 23. Как вспоминаю я старые-то понятия, меня словно варом обдаёт (Островский). 24. И падшими вся степь покрылась как роем чёрной саранчи (Пушкин). 25. Как женщину ты родину любил (Некрасов). 26. Валю вызвали по его делу как свидетеля (Н. Островский). 27. Ей это надо так же как и нам (Евтушенко). 28. Полил дождь как из ведра (Пришвин). 29. Ещё с довоенных времён я слежу за вами как рядовой кинозритель и ценю ваш талант (Крутиков). 30. Я говорю как литератор. Я привык смотреть на литературу как на дело революционное (Федин). 31. И эта маленькая повесть есть не что иное как отрывочные воспоминания о тех днях счастливой близости к ним (С. Никитин). 32. Видно было, что стремился он как можно скорее уйти от этого большого серого здания (Полевой). 33. Но перед ним был не кто иной как путешествующий пешком Эгль известный собиратель песен легенд преданий и сказок (Грин). 34. Дни как ручьи бегут в туманную реку (Есенин). 35. Господа, я думаю, что вы как все порядочные люди были влюблены хоть раз в течение своей жизни (Тургенев). 36. Маслом пахнет так же крепко как в церкви (М. Горький). 37. К Москве как и ко всей стране я чувствую свою сыновность как к старой няньке (Паустовский). 38. Вижу как теперь самого хозяина (Пушкин). 39. Она теперь стала снова стройной и тонкой как прежде (М. Горький). 40. Я посмотрел на неё как дурак (Тургенев). 41. Мы относились к Ване как к своему человеку (Пришвин). 42. Разбойник мужика как липку ободрал (Крылов). 43. Ведь она жила с фельдшером как кошка с собакой (Чехов). 44. Я отвечал ему как мог (Тургенев). 45. Как телеграмма летит земля, ровным звоном звенят поля (Тихонов). 46. Вера Павловна постоянно была в мастерской, и уже они успели узнать её близко как женщину расчётливую осмотрительную рассудительную (Чернышевский). 47. Урбенин и поляк как люди тяжёлые предпочли подождать нас внизу на дороге (Чехов). 48. Он как огня боялся фамильярности и держал себя очень сухо (Чернышевский). 49. От крови погибших как рана запёкся закат (Луговской). 50. Как Снегурочка ночь за окном хороша (Луговской). 51. Чичиков как приобретатель не меньше, если не больше, Печорина – герой нашего времени (Белинский). 52. Она была как меньшая любимица отца (Л. Толстой). 53. Васенда как человек положительный и практический нашёл невыгодным закреплённое место (Помяловский).

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №4**

**Тема: «Н и НН в прилагательных»**

*1 час*

**1. Образуйте прилагательные. Составьте 5 словосочетаний**Машина, соболь, олово, тыква, обед, авиация, лед, ветер, лекарство, соловей, лимон, кожа, зверь, серебро, закон, огонь, вода, комар, кухня, община, солома, длина, утро, клюква, жесть, дерево, луна, соболь, нефть, Отечество, тополь, пустыня, осень, картина.

**2. Вставьте «Н» или «НН». Обоснуйте**

Маши…ый, карма…ый, стари…ый, кури…ый, око…ый, искусстве…ый, ю..ый, весе…ий, зако…ый, чугу…ый, оловя…ый, ветре…ый, иностра...ый, тума...ый, безветре..ый, ржа...ой, берестя...ой, вод...ый. земля...ой, соломе...ый, време...ый, карма...ый, огне…ый, карти…ый, ути…ый клюв, зеле..ые кеды, звери…ый след, ветря…ая мельница, масля…ые краски, искусстве…ый шелк, нефтя..ая база, орли…ое гнездо, жестя…ой, тыкве…ый, льня…ой платок.

**3**. **Вставьте «Н» или «НН». Обоснуйте**

Багря…ый закат, бесчисле…ое множество, глиня…ая посуда, дискуссио…ый вопрос, дли…ая очередь, дровя…ой склад, журавли…ое гнездо, зеле…ая лавка, земля…ой пол, каме…ый дом, карма…ые часы, карти…ая галерея, клюкве…ое варенье, кожа…ая куртка, ко…ый плуг, ледя…ой покров, моното…ые звуки, оловя…..ые солдатики, осе…яя погода, песча…..ая отмель, племе…..ой скот, полотня…ое бельё, революцио…ый подъём, румя…..ые щёчки, сви…ая туша, серебря…ая ложка, соломе…ая подстилка, тума…..ое утро, урага…..ый ветер, це…..ое изобретение, чугу…ая ограда, ю…ые натуралисты, ветре…ый день, безветре…ое место.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №5**

**Тема: «Н и НН в причастиях»**

*1 час*

1. **Вставьте «Н» или «НН». Обоснуйте**

Изране…ый солдат, газирова…ая вода, варё…ый картофель, краше…ый забор, слома…ый велосипед, писа…ый портрет, кова…ое железо, занавеше...ое окно , грибы собра…ы, лакирова…ая мебель, лома…ая линия, плетё…ая корзина, разорва...ое пальто , ране…ый в руку боец, реше…ая задача, дорога пройде...а, груже…ая машина, тушё...ое мясо, слома...ый замок, сожжё...ое письмо, рва...ое платье, жаре...ый в масле картофель, заколдова...ый лес, сушё…ая ягода, перепечата…ый материал, асфальтирова…ая дорога, кипячё…ое молоко, жаре…ое мясо, пересоле…ый суп, воспита...ый человек, стреля...ая дичь *,* груж...ая дровами машина, подстреле...ый преступник, коше…ый луг, просмотре…ый фильм, заплака…ые глаза, поноше...ый плащ, дистиллирова…ая вода, писа...ые акварелью картины, гаше...ая известь, отправле...ое по факсу письмо.

1. **От полных причастий образуйте краткие причастия мужского, женского, среднего родов**

**Пример**

Заделанный – заделан, заделана, заделано.

Запакованный, устроенный, выкрашенный, построенный, закутанный, проложенный, выкроенный, отделенный, выделенный.

1. **Вставьте «Н» или «НН». Обоснуйте**

Жарен…ый лук, недоварен…ый суп, распуган…ые птицы, бешен…ый крик, незаписан…ая лекция, укомплектован…ый класс, нечищен…ый палас, давно не крашен…ая мебель, утомлен…ый дорогой, статья написан…а вовремя, коррумпирован…ое общество, истин…ый вегетарианец, сезон…ая работа, агитацион…ая работа, иллюстрирован…ый каталог, приказы подписан…ы, шифрован…ая запись, пилен…ый на кусочки сахар, стабилизацион…ый фонд, кем-то сеян…ый горох, установлен…ые правила, жарен…ый на сковороде, жжён…ый сахар, путан…ая речь, туман…ые намёки, простран…ые объяснения, рекомендован…ое лечение, деньги потрачен…ы, незван…ые гости, гружен…ый контейнерами корабль, плиссирован…ая юбка, штукатурен…ый фасад, дроблен…ое зерно, жарен…ые на костре патиссоны, посуда упакован…а, путан…ая леска, перепуган…ые грибники, смешан…ые чувства, спрессован…ая бумага, искусствен…ые цветы, крашен…ые эмалью стены, спутан…ые волосы, вазы расставлен…ы, заботливо глажен…ые рубашки, соединение разорван…о, сушен…ые прян…ости, обеззаражен…ая поверхность, раскритикован…ое сочинение, преграда кем-то уничтожен…а, неузнан…ый герой, ещё не белен…ый потолок, навеян…ые воспоминания, варен…ые в курин…ом бульоне макароны, подслащен…ая вода, плёнка проявлен…а, золочёная цепочка порван…а, кабина разгерметизирован…а, читан…ая вчера брошюра, учен…ый пудель, бумага аккуратно разрезан…а, серебрён…ые ложки, серебрян…ые вилки, кандидатуры утвержден…ы, печён…ый мамой расстегай, бешен…ая акула, консервирован…ая рыба, латан…ая несколько раз одежда, стёган…ое одеяло, спланирован…ая акция, клеен…ая ребенком коробка, былин…ые времена, жарен…ые креветки, клонирован…ые овцы, свёкла сварен…а, эмалирован…ая кастрюля, кусан…ая собакой колбаса, розы срезан…ы садовником, ещё не сделан…ые открытия, тиснен…ые золотом буквы, пропущен…ое занятие, стены оштукатурен…ы, разморожен…ая форель, ошпарен…ый лук, профессионально крахмален…ые салфетки разложен…ы на столе, воспитан…ые родствен…ики.

***Критерии оценок***

**АТТЕСТАЦИОННАЯ КАРТОЧКА**

**По дисциплине «Русский язык»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Номер практической работы** | **Оценка** |
| 1. | Практическая работа № 1 |  |
| 2. | Практическая работа № 2 |  |
| 3. | Практическая работа № 3 |  |
| 4. | Практическая работа № 4 |  |
| 5. | Практическая работа № 5 |  |
|  | Итоговая оценка |  |