**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**Краевое государственное автономное**

**профессиональное образовательное учреждение**

**«ПРИМОРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Горбикова

«\_\_\_\_\_\_» июня 2020 года

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**

**(практические задания по литературе**

**для студентов 1 курса заочного отделения)**

***Разработчик:*** И.К. Шингель,

преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая тетрадь по дисциплине «Литература» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальностям технологического профиля среднего профессионального образования (СПО).

Рабочая тетрадь ориентирована на достижение следующих **целей**:

* **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
* **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
* **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
* **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
* **воспитание** убеждённости в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
* **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

**Задачами курса являются:**

**- освоить** тексты художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **сформировать** общее представление об историко-литературном процессе и его влиянии на жизнь общества;

- **овладеть** монологической и диалогической речью, умением перефразировать мысль, выбрать и использовать выразительные средств языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд т.д.) в соответствии с коммуникативной задачей;

- **овладеть способностью** устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;

- **овладеть способностью** проводить информационно-смысловой анализ текста;

- **овладеть способностью** использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- **овладеть способностью** самостоятельно выполнять различные виды творческих работ;

- **осознать** литературу как форму выражения национальной культуры, её связь с мировой культурой.

Студент должен **знать**:

- историко-культурный процесс 19 века;

- периодизацию русской литературы 19 века;

- самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала);

- взаимодействие русской и западноевропейской литературы в 19 веке;

- феномен русской литературы;

- взаимодействие разных литературных стилей и направлений;

- литературную критику;

- эстетическую полемику;

- журнальную полемику;

- общую характеристику культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков и его отражение в литературе;

- неповторимость развития русской культуры;

- новаторство литературы начала 20 века;

- многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы послереволюционных лет;

- роль искусства в жизни общества;

- полемику по вопросам литературы;

- противоречивость развития культуры в 20 годы;

- литературные группировки и журналы;

- полемику партии в области литературы в 20-е годы;

- становление новой культуры в 30-е годы;

- новые тенденции в литературе 50 — 80-х годов;

- публицистическую направленность художественных произведений 80-х годов.

Студент должен **уметь:**

- **воспроизводить** содержание литературного произведения;

- **анализировать и интерпретировать** художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод, сцену изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- **соотносить** художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- **определять** род и жанр произведения;

- **выявлять** авторскую позицию;

- **выразительно** читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано **формулировать** своё отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки литературы народов России, формирования межнациональных отношений.

**Приобретённые знания и умения** студенты должны использовать в практической деятельности и повседневной жизни для приобщения к ценностям национальной и мировой культуры, развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, увеличения словарного запаса, расширения круга используемых языковых и речевых средств, совершенствования коммуникативных способностей, самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Правила работы с рабочей тетрадью**

Во избежание конфликтных ситуации в процессе работы с данным пособием рекомендуется придерживаться следующих правил:

1. Тетрадь заполняется студентом самостоятельно и собственноручно по мере изучения теоретического материала. Тетрадь заполняется в электронном виде и отправляется на электронную почту: **zo-vgmt@mail.ru**

2. Тетрадь должна представлять единый систематизированный сборник выполненных заданий.

3. Преподаватель для контроля за формированием навыков работы студентов проверяет задания и вносит результаты в «Лист контроля успеваемости студента», который позволит в конце изучения дисциплины составить общую картину успеваемости студента по данному виду работы.

4. Наличие добросовестно заполненной тетради является основанием для допуска студента к сдаче экзамена (тестового контроля).

Критериями оценки результатов работы студентов являются:

• уровень усвоения студентом учебного материала;

• умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических работ;

• сформированность компетенций;

• обоснованность и четкость изложения материала;

• уровень оформления работы.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1**

**Тема: «Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева»**

*1 час*

1. Прочитать роман.
2. Дать характеристику Евгения Базарова.
3. Дать характеристику Н.П. Кирсанова.
4. Дать характеристику П.П. Кирсанова.
5. Дать характеристику Анны Одинцовой.
6. Ответить на вопросы:

***А)*** Нигилист – это кто?

***Б)*** Почему Евгений Базаров и Павел Петрович Кирсанов ссорились? Из-за чего была дуэль?

***В)*** Опишите отношения Николая Петровича Кирсанова и его сына Аркадия.

***Г)*** После какого жизненного эпизода Евгений Базаров понял, что любовь все-таки существует?

***Д)*** Почему Анна Одинцова отвергла Евгения Базарова?

***Е)*** Почему Базаров так рано ушел из жизни?

***Ё)*** Какой вывод можно сделать после прочтения романа?

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №2**

**Тема: «Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского»**

*1 час*

1. Прочитать роман.
2. Дать характеристику Родиона Раскольникова.
3. Дать характеристику Алены Ивановны?
4. Дать характеристику Дуни Раскольниковой.
5. Дать характеристику Сони Мармеладовой.
6. Ответить на вопросы:

***А)*** Почему Родион Раскольников убил старуху-процентщицу?

***Б)*** Какой политик был кумиром Раскольникова? Почему?

***В)*** Опишите теорию Раскольникова о «тварях дрожащих» и «право имеющих».

***Г)*** После какого события следователь Порфирий Петрович стал подозревать Раскольникова?

***Д)*** Почему Дуня Раскольникова не вышла замуж за Петра Лужина?

***Е)*** Раскройте значение фамилии «Раскольников».

***Ё)*** Почему Раскольников в конце романа решил сознаться в содеянном? Какое наказание ему дали?

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №3**

**Тема: «Роман-эпопея «Война и мир» Л.Н. Толстого»**

*1 час*

1. Прочитать роман.
2. Дать характеристику Андрея Болконского.
3. Дать характеристику Пьера Безухова.
4. Дать характеристику Наташи Ростовой
5. Дать характеристику Элен Курагиной.
6. Дать характеристику Кутузова и Наполеона в романе.
7. Ответить на вопросы:

***А)*** Почему в начале романа Пьера Безухова не хотели принимать в высшем обществе? Как изменилось отношение к Пьеру после того, как он стал наследником?

***Б)*** Как менялось отношение Андрея Болконского к войне на протяжении всего романа?

***В)*** Почему Андрей Болконский и Наташа Ростова расстались? Кто стал разлучником?

***Г)*** Почему семейная жизнь Пьера Безухова и Элен Курагиной не сложилась?

***Д)*** Что понял Андрей Болконский перед смертью?

***Е)*** С кем и почему Пьер Безухов участвовал в дуэли?

***Ё)*** Как в итоге сложиласьсемейная жизнь Наташи Ростовой?

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №4**

**Тема: «Комедия «Вишневый сад» А.П. Чехова»**

*1 час*

1. Прочитать произведение?
2. Дать характеристику Л.А. Раневской.
3. Дать характеристику Е.А. Лопахина.
4. Дать характеристику Л.А. Гаева.
5. Ответить на вопросы:

***А)*** Почему Л.А. Раневская уехала за границу? Как она там жила?

***Б)*** Почему Л.А. Раневская решила продать семейный сад?

***В)*** Что захотел сделать Е.А. Лопахин на месте сада?

***Г)*** К кому обратились за помощью Раневская и Гаев, когда поняли, что сад – это частичка их детства, связь с ушедшими предками? Какой ответ получили?

***Д)*** Какую идею хотел донести до читателя А.П. Чехов?

***Е)*** Почему данная комедия считается вершиной драматургии А.П. Чехова?

***Ё)*** Какова история создания произведения?

***Критерии оценок***

**АТТЕСТАЦИОННАЯ КАРТОЧКА**

**По дисциплине «Литература»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Номер практической работы** | **Оценка** |
| 1. | Практическая работа № 1 |  |
| 2. | Практическая работа № 2 |  |
| 3. | Практическая работа № 3 |  |
| 4. | Практическая работа № 4 |  |
|  | Итоговая оценка |  |